

Nazwa przedmiotu: Rysunek 5		Kod przedmiotu: GM.SJO505
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Malarstwa i Rysunku		
Nazwa kierunku: grafika		
Forma studiów: Jednolite magisterskie, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: III / 5	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	120

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Jacek Galewski
Wymagania wstępne	Zdany egzamin w semestrze 4
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Posiadanie obszernej wiedzy na temat posługiwania się tradycyjnym warsztatem artysty rysownika i zaawansowaną technologią przetwarzania obrazu cyfrowego na potrzeby realizacji artystycznych związanych z rysunkiem.
2.	Potrafi umiejętnie wykorzystać zdobytą wiedzę do programowania swoich własnych wizji mającego powstać dzieła rysunkowego dbając jednocześnie o jego wysoki poziom artystyczny, techniczny oraz estetyczny.
3.	Znajomość i pełne zrozumienie wartości płynących z historycznego dorobku i współczesnych działań artystycznych związanych z grafiką i rysunkiem oraz świadomość na tym gruncie własnego celu i rozwoju artystycznego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Po skończeniu semestru 5 student ma większą wiedzę na temat związku rysunku i grafiki z historią i przemianami jakie zachodzą w sferze kodu kulturowego sztuk plastycznych. Poszerza i doskonali tę wiedzę samodzielnie i świadomie. Rozumie zmiany zachodzące w obszarze sztuki, szczególnie dotyczące dziedziny rysunku.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_W02b Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie
Umiejętności	
W większym stopniu niż w semestrze poprzednim dba o estetykę i nowatorstwo dzieła, szczególnie dzieła rysunkowego, zachowuje wysoki poziom jego realizacji pod względem technicznym oraz świadomy jest jego funkcji użytkowych i artystycznych.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_U02b Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie
W większym stopniu niż w semestrze poprzednim potrafi posługiwać się warsztatem przynależnym artyście rysownikowi w zakresie technik manualnych a także	Symbol: Efekty GJ_U09b

efektywniej wykorzystuje możliwości elektronicznych technik przetwarzania obrazu.	kierunkowe: Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie
Umiejętność gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji potrzebnych do realizacji prac artystycznych i rysunku a także rozwiązywania różnorodnych problemów warsztatowych, technologicznych i technicznych jest wyższa niż w poprzednim semestrze.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_U12... Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie
Kompetencje społeczne	
Poziom doświadczenia i zdolności wynikający z cyklicznego procesu uczenia się przygotowuje studenta w stopniu wyższym niż w poprzednim semestrze do podjęcia różnorodnych kursów i studiów w przyszłości.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_K02... Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	50
udział w zaliczeniach	20
udział w egzaminach	20
Samodzielna praca studenta	
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	30
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	Zaawansowana umiejętność w przyswajaniu przez studenta podczas pracy laboratoryjnej tradycyjnych technik rysunkowych. Niestandardowe wykorzystanie wiedzy do realizacji zadań związanych nie tylko z takimi narzędziami jak ołówek, węgiel, tusz czy pastel ale także do pracy multimedialnej. Praca ta związana jest ściśle z ćwiczeniami realizowanymi w pracowni. Realizacje laboratoryjno-warsztatowe oparte są w dużej mierze o studium modelu, martwej natury, pracę w plenerze.	Liczba godzin: 50 Cele: 0 0 0 Efekty uczenia się:	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Egzamin	20
		Zaliczenie	20

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane